

VJERAN JEŽEK, biografija

Nakon školovanja i studija u Hrvatskoj, upisuje i završava studij na Konzervatoriju u Innsbrucku i masterstudij na Visokoj glazbenoj školi u Minhenu. Glazbenu karijeru počinje kao solo trubač filharmonijskog orkestra grada Karlsruhe, a kasnije na istoj poziciji u filharmonijskom orkestru i teatru Plauen/Zwickau. Surađuje i sa mnogim njemačkim i austrijskim orkestrima, između ostalih orkestrom Minhenske državne opere (orkestar zadnjih 5 godina proglašen najboljim svjetskim orkestrom). U to vrijeme radi kao asistent prof. Rinneru na Konzervatoriju u Innsbrucku. Drži majstorske seminare za trubu i komornu glazbu diljem Europe, te svaku godinu nekoliko puta drži stručne seminare za nastavnike i profesore trube u Bavarskoj. Od 2018. godine samostalni je predavač i docent na jednom od najprestižnijih Sveučilišta (Ludwig Maximilian Universität München). Solističkim nastupima se intenzivno bavi unazad nekoliko godina, prvenstveno u organizaciji koncertne agencije Kulturgipfel iz Minhena, a uz gudačke i puhačke orkestre u Njemačkoj i šire. Između ostalih radio koncertne projekte sa gudačkim ansamblom Minhenske filharmonije. U Hrvatskoj bilježi nastupe sa Hrvatskim komornim orkestrom, Varaždinskim komornim orkestrom i Zagrebačkom filharmonijom. Službeni je umjetnik proizvođača instrumenata tvrtke Schagerl iz Austrije. Od 2008. voditelj je i predavač na Varaždin Brass Academy. 2019. osvaja nagradu čitatelja Večernjeg lista za inozemno izdanje (Večernjakova Domovnica) kao najbolji glazbenik izvan Domovine. U izdanju Aquarius Recordsa objavio solistički nosač zvuka uz pratnju klavira. Poznati američki profesor trube Bruce Barrie u svojem časopisu „Trumpet Routines“ izvedbu J. Hubeau Sonate za trubu i klavir Vjerana Ježeka uvrstio je u top 3 najboljih izvedbi uz Charles Schluetera i Maurice Andrea. Autor je dviju stručnih knjiga za trubu "Dnevne i tehničke vježbe za trubu" i "14 koncertnih etida za trubu", koje se uspješno nalaze na svjetskim tržištima.